

Dictionnaire

historique de la

ganterie grenobloise

acteurs, entreprises et organisations
du XIXe siècle à nos jours
de Audrey Colonel-Coquet



Description synthétique du projet d'édition

Format 16 x 24 cm, broché, environ 534 pages N/B

I. Dictionnaire biographique des acteurs du milieu gantier grenoblois

✓ 655 notices biographiques de gantiers triées alphabétiquement.

II. Dictionnaire des entreprises de ganterie grenobloises

✓ 190 notices d'entreprises du XIXe siècle à nos jours.

III. Les organisations et structures annexes

- 1 - École de ganterie
 - 2 - Les Anguisses
 - 3 - Chambre Syndicale des Fabricants de Gants de Grenoble
 - 4 - Chambre Syndicale des ouvriers gantiers
 - 5 - Société des gantiers
 - 6 - Société Coopérative de Consommation du personnel des Industries de la Ganterie, de la peausserie et des industries s'y rattachant
 - 7 - Syndicat Libre féminin
 - 8 - Revue Ganterie
- Etc.

Recherche de financements

Elle est organisée par l'Association de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble, ASP2G, par souscription et sponsoring.

Édition et distribution

Le livre sera édité par les Presses Universitaires de Grenoble, PUG, dans la collection Pierre et l'écrit / Histoire industrielle. Le tirage sera de 500 exemplaires au moins. L'éditeur assurera la mise en librairie, le suivi commercial et la gestion administrative et logistique.



Résumé

Le *Dictionnaire historique de la ganterie grenobloise : acteurs, entreprises et organisations (XIX^e siècle-2022)* offre une vue d'ensemble sur qu'était l'activité gantière aux XIX^e et XX^e siècles en dévoilant les parcours de vie d'une multitude d'acteurs qui ont fait fonctionner les entreprises dont l'histoire est également racontée :

Alexandrine, Bergeret, Bondat, Calvat, Charlon, Guignié, Jammet, Jay, Jouvin, Landel, Perrin, Reynier, Terray et bien d'autres. Bon nombre de familles dauphinoises peuvent trouver traces de leurs ancêtres dans ce livre.

Cet ouvrage montre également que la ganterie grenobloise n'était pas que grenobloise. Dès le XIX^e siècle, des entreprises anglaises et américaines ont installé des sites de production de gants à Grenoble. À l'inverse, des gantiers grenoblois se sont établis au-delà des frontières dauphinoises pour essaimer dans le monde entier.

Ce *Dictionnaire* regroupe 190 notices biographiques d'entreprises de ganterie, environ 655 notices biographiques d'hommes et de femmes ayant pris part à la création et à la direction des entreprises, ainsi que les fabricants et fabricantes de gants en activité du début du XIX^e siècle à nos jours et quelques figures exceptionnelles à l'image de cette femme chimiste ayant travaillé dans l'entreprise Reynier.

Il raconte également l'histoire de structures collectives comme les syndicats des métiers de la ganterie, la société de secours mutuel des gantiers, l'école de ganterie ou encore la manière dont les fabricants grenoblois ont doté la ganterie française d'une revue technique de l'industrie du gant.

Le *Dictionnaire* se structure en trois axes comprenant des notices classées par ordre alphabétique :

- I/ Dictionnaire biographique des acteurs du milieu gantier grenoblois
 - II/ Dictionnaire des entreprises de ganterie grenobloises
 - III/ Les organisations collectives de la ganterie grenobloise
- Annexes

Originalité du projet :

Ce travail est neuf et n'a jamais été réalisé auparavant pour la ville de Grenoble autrefois « capitale mondiale du gant », Millau la nouvelle capitale du gant a déjà publié en 2012 le « Dictionnaire des familles des gantiers et mégissiers de Millau » de Maurice Labbé.

À ce jour, il n'existe pas d'ouvrage qui recense en un même document les entreprises de ganterie de Grenoble et propose des notices biographiques des acteurs de la ganterie grenobloise (patrons, associés dans des sociétés de ganterie, figures importantes du métier).

Cet ouvrage permet d'avoir une vue d'ensemble sur ce qu'était la fabrique gantière aux XIX^e et XX^e siècles en plaçant les acteurs qui ont fait fonctionner les entreprises au centre de l'étude. Bon nombre de familles dauphinoises peuvent trouver traces de leurs ancêtres dans cette publication.

De plus, la ganterie grenobloise n'est pas que grenobloise. Des entreprises anglaises et américaines ont installé des sites de production de gants à Grenoble entre la fin du XIX^e siècle et le début du suivant, tandis que des gantiers grenoblois se sont établis au-delà des frontières dauphinoises pour essaimer dans le monde entier.

Ainsi, ce travail peut intéresser un large public en dehors des frontières grenobloises car cette industrie a essaimé un peu partout dans le monde, comme par exemples des descendants de l'entreprise familiale Reynier (1832-années 1960) qui se sont manifesté depuis Aix-en-Provence et la Nouvelle-Orléans à la suite d'une publication sur leur ancienne ganterie.

L'auteur

Audrey Colonel-Coquet prépare depuis 2017 un doctorat en histoire contemporaine avec une thèse dont le titre sera « Histoire de la ganterie et des ganteries grenobloises : une mutation de la fabrique à l'usine puis à l'artisanat, de 1789 à nos jours ».

Elle est sous la direction d'Anne Dalmasso, à l'Université Grenoble-Alpes dans le laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes le LARHRA.

Elle enseigne à Lyon 2, a fait une préparation à l'agrégation et au CAPES d'histoire géographie après un Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en histoire géographie » et un Master « Tourisme, patrimoines, loisirs ».

De 2020 à 2022 elle est commissaire scientifique de l'exposition « Fait main. Quand Grenoble gantait le monde » au Musée dauphinois et a rédigé le catalogue de l'exposition avec Anne Dalmasso.

Elle participe à un projet de recherche pluridisciplinaire sur la fabrique collective depuis 2021 et a été missionnée par le CNRS pour dépouiller un fond d'entreprise de la ganterie fin 2021.

A son actif on compte une demie douzaine d'articles scientifiques, une participation à quatre ouvrages et près d'une demie douzaine de communications.

Deux stage en 2009 et 2010 à l'ASP2G vont initier son intérêt pour les gantiers avec l'étude de circuits urbain sur les ganteries grenobloises.

Contrat et bon de commande de sponsoring



Après obtention des financements nécessaires à l'éditeur, soit 7800 euros, l'ASP2G s'engage à mettre le nom et le logo des mécènes dans le livre.

Prix de vente par souscription : 29 euros
Prix de vente public : 35 euros
Format 16 x 24 cm, broché, environ 534 pages N/B

Édité et distribué par les Presses Universitaires de Grenoble, collection Pierre et l'écrit / Histoire.

Date estimée de la parution octobre 2022.

Raison sociale du mécène ou nom et prénom :

.....
.....

Adresse :

.....
.....

Code postal : Ville :

Adresse de facturation (si différente de ci-dessus) :

.....
.....

N° de téléphone :

Email :

Le montant de la contribution de mécénat:

.....€

Nom et qualité du signataire juridiquement responsable :

.....

Dateet signature.....

Joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ASP2G :

Ass. de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble

Formulaire et chèque à envoyer à l'adresse :

ASP2G – Association de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble,
19 rue Lesdiguière,
38000 Grenoble