

Bulletin de souscription

(Valable jusqu'au 31 août 2022)

Prix de vente par souscription : 29 euros

Prix de vente public : 35 euros

Format 16 x 24 cm, broché, environ 534 pages N/B

Édité et distribué par les Presses Universitaires de Grenoble,
collection Pierre et l'écrit / Histoire.

Nom et prénom ou raison sociale :

.....

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

N° de téléphone :

Email :

Désire recevoir.....exemplaire(s) x 29 € du
« Dictionnaire historique de la ganterie grenobloise »,

Frais d'envoi 8,10 €

gratuits si retrait à la conférence de sortie du livre.

Soit un total de :€

Ci-joint un chèque bancaire ou postal à l'ordre l'ASP2G :
Ass. de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble

A envoyer à l'ASP2G – Association de Sauvegarde et de
Promotion du Gant de Grenoble,
19 rue Lesdiguière,
38000 Grenoble

Pour le sponsoring demander le formulaire en
contactant le 06-64-09-65-16 ou bureau@asp2g.org



Dictionnaire

historique de la ganterie grenobloise

acteurs, entreprises et organisations
du XIXe siècle à nos jours
de Audrey Colonel-Coquet



Format 16 x 24 cm, broché, environ 534 pages N/B

- I. Dictionnaire biographique des acteurs du milieu gantier grenoblois
✓ 655 notices biographiques de gantiers triées alphabétiquement.
- II. Dictionnaire des entreprises de ganterie grenobloises
✓ 190 notices d'entreprises du XIXe siècle à nos jours.
- III. Les organisations et structures annexes
 - 1 - École de ganterie
 - 2 - Les Anguisses
 - 3 - La Chambre Syndicale des Fabricants de Gants de Grenoble
 - 4 - La Chambre Syndicale des ouvriers gantiers
 - 5 - La société des gantiers
 - 6 - Société Coopérative de Consommation du personnel des Industries de la Ganterie, de la peausserie et des industries s'y rattachant
 - 7 - Syndicat Libre féminin
 - 8 - Revue GanterieEtc.

Souscription organisée par l'Association de Sauvegarde et de
Promotion du Gant de Grenoble – ASP2G – pour être édité et
distribué par les Presses Universitaires de Grenoble,
collection Pierre et l'écrit / Histoire.



Résumé précisant les objectifs

Le dictionnaire se structure en trois axes : une partie comprenant des notices biographiques des acteurs de la ganterie grenobloise (I), une seconde partie comprenant des notices biographiques des entreprises de ganterie grenobloises (II) et une troisième partie regroupant des notices de structures collectives liées à la ganterie dans lesquelles les patrons gantiers sont impliqués.

Pour chacune des trois parties, les notices sont classées par ordre alphabétique.

En termes de contenu, ce dictionnaire regroupe 190 notices biographiques d'entreprises de ganterie, soit la quasi-totalité des ganteries grenobloises ayant existé à Grenoble du XIX^e siècle à nos jours.

La partie dictionnaire biographique des gantiers contient environ 655 notices biographiques relatives aux acteurs du milieu gantier ayant pris part à la création et à la direction des entreprises ainsi que les fabricants de gants grenoblois en activité du début du XIX^e siècle à nos jours et quelques figures exceptionnelles ayant travaillé pour la ganterie grenobloise à l'image de cette femme chimiste ayant travaillé dans l'entreprise Reynier au parcours passionnant.

La partie correspondant aux structures annexes comprend des notices historiques sur les différents syndicats des métiers de la ganterie, sur la société de secours mutuel des gantiers, leur maison de repos créée au XX^e siècle (les Anguisses) ou encore l'école de ganterie.

Originalité du projet :

Ce travail est neuf et n'a jamais été réalisé auparavant pour la ville de Grenoble tandis que la ville de Millau a déjà son dictionnaire des gantiers.

À ce jour, il n'existe pas d'ouvrage qui recense en un même document les entreprises de ganterie de Grenoble et propose des notices biographiques des acteurs de la ganterie grenobloise (patrons, associés dans des sociétés de ganterie, figures importantes de la ganterie grenobloise).

Cet ouvrage permet d'avoir une vue d'ensemble sur ce qu'était la

fabrique gantière aux XIX^e et XX^e siècles en plaçant les acteurs qui ont fait fonctionner les entreprises au centre de l'étude. Bon nombre de familles dauphinoises peuvent trouver traces de leurs ancêtres dans cette publication.

De plus, la ganterie grenobloise n'est pas que grenobloise. Des entreprises anglaises et américaines ont installé des sites de production de gants à Grenoble entre la fin du XIX^e siècle et le début du suivant, tandis que des gantiers grenoblois se sont établis au-delà des frontières dauphinoises pour essaimer dans le monde entier.

Ainsi, ce travail peut intéresser un large public en dehors des frontières grenobloises car cette industrie a essaimé un peu partout dans le monde, comme par exemples des descendants de l'entreprise familiale Reynier (1832-années 1960) qui se sont manifestés depuis Aix-en-Provence et la Nouvelle-Orléans à la suite d'une publication sur leur ancienne ganterie.

L'auteur

Audrey Colonel-Coquet prépare depuis 2017 un doctorat en histoire contemporaine avec une thèse dont le titre sera « Histoire de la ganterie et des ganteries grenobloises : une mutation de la fabrique à l'usine puis à l'artisanat, de 1789 à nos jours ». Elle est sous la direction d'Anne Dalmasso, à l'Université Grenoble-Alpes/UMR LARHRA. Elle enseigne à Lyon 2, a fait une préparation à l'agrégation et au CAPES d'histoire géographique, un Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en histoire géographique » et un Master « Tourisme, patrimoines, loisirs ». De 2020 à 2022 elle est commissaire scientifique de l'exposition « Fait main. Quand Grenoble gantait le monde » au Musée dauphinois et a rédigé le catalogue de l'exposition avec Anne Dalmasso. Elle participe à un projet de recherche pluridisciplinaire sur la fabrique collective depuis 2021 et a été missionnée par le CNRS pour dépouiller un fond d'entreprise de la ganterie fin 2021. Elle a participé à plusieurs ouvrages et plus d'une douzaine de publications scientifiques sur la ganterie. Deux stages en 2009 et 2010 à l'ASP2G vont initier son intérêt pour les gantiers avec l'étude de circuits urbain sur la ganterie grenobloise.